

# U2 - Miss Sarajevo

A versão aqui presente trata-se de um arranjo com a tradução da parte em italiano no final. A melodia de violino é uma melodia composta da redução da parte instrumental e alguns arranjos de segunda voz.

Correções e sugestões da transcrição [marcelominal@yahoo.com.br](mailto:marcelominal@yahoo.com.br)

**Larghetto** ♩ = 60

**Voz/Tenor**

**Violino**

8

Is there a time\_\_ for kee-ping a dis-tance a

6

**B7** **F#m7**

time for kee-ping your head a - way Is there a time\_\_ for kee-ping your head down for

8

**B7** **F#m7** **B7**

get-ting on with your day Is there a time\_\_ for Kohl and lips-tick a time for cut-ting hair Is there a time

11

**F#m7** **B7** **E**

\_\_ for high street shop-ping to find the right dress to wear here she co-mes Uhh\_\_

14

**F#m7** **E** **G#m** **mf** **F#m**

Heads turn a - rou - nd here she co-mes to take her crown.

**mf**

3 3

18

**B7** **F#m** **B7** **F#m** **B7**

3 3 3 3

23 **F#m** **B7** *mp* **E** **F#m7**

here she co-mes Uhh Heads turn a-rou - nd here she

27 **E** **G#m** **F#m7**

co-mes to take her crown. Is there a time to run for co - ver Is there a time

30 **B7** **F#m7** **B7**

for kiss and tell Is there a time for dif-ferent col-lors dif-ferent names you find it hard to spell. Is there a time

33 **F#m7** **B7** **F#m7**

for first com-mu-nion a time for in-sa-ni-ty Is there a time to turn to Mec ca Is there a time

36 **B7** **E** **F#m7**

to be a beau-ty queen here she co-mes Uhh Beau-ty plays the cro\_wn here she

39

E G#m *f* F#m

co-mes sur - re-al in her crown di-ci che il fiu me tro - va la

42

B F#m B

via al ma\_\_ re e co-me il fiu me giun-ge - rai a me ol-tre il

45

F#m B F#m B

con fini\_\_ e le ter-re as-se - ta-te di-ci che co-me il fiu - me co-me il fiu - me l'a

49

E B *cresc.* *ff* *f*  
E G#m F#m

mo - re giun - ge-rai l'a - mo - - - - re e non so

*cresc.* *ff* *f*

54 **B** *mf* **F#m** **B** **F#m**

più pre-ga-re e nel-l'a - mo-re non so più spe - ra-re e quel-l'a - mo-re non so più as-pet-

*mf*

58 **B** *mp* **F#m7** **B7**

ta-re

*mp*

61 **F#m7** **B7** **F#m7**

64 **B7** **F#m7** **B7**

67 **E** **F#m7** **E**

70 *G#m* *f* *F#m*

E - le dis - se que o ri - o a - cha o ca -

72 *B* *F#m* *B*

mi nho ao ma\_\_ r e co - mo o ri - o vo - cê che - ga - rá a mim a - lém das fron

75 *F#m* *B* *F#m* *B*

tei ras\_\_ e das ter - ras se - den - tas di - sse que co - mo o rio\_\_ co - mo o rio\_\_ o a

79 *E* *B* *E* *G#m* *F#m*

mo - ral - can - ça - rá o a - mo - - - or não con - si - go

*cresc.* *ff* *f*

84 *B* *mf* *F#m* *B*

mais re - za r\_\_ e com o a - mo r não con - si - go mais so - nha r e por es -

87 *F#m* *B* *E*

te a - mor não con - si - go mais a - guar - da r