

ROBSON ALEXANDRE – Salmo 127

(Feliz quem teme o Senhor)

Arranjo SIMPLIFICADO para piano e voz:
marcelominal@yahoo.com.br

Adagio

Gláucio Luiz

F F B \flat C B \flat



1. Fe - liz quem te-me o Se-nhor e an - da em seus ca-
2. liz quem te-me o Se-nhor e an - da em seus ca-

Adagio

F F B \flat C B \flat

Piano

5 F Dm Gm



mi - nhos. Do tra - ba - lho de tuas mãos co - me - rás, tran-
mi - nhos. As - sim__ é a ben - ção do homem que

F Dm Gm

Pno.

8 C F Dm Am

qui-lo e fe - liz. Tu es-po - sa qual vi - nha fe - cun - da no re -
te-me o Se-nhor. O se -nhor te a-ben-çoe de Si - ão ca-da

Pno.

11 B \flat C Dm B \flat Gm

ces so de teu lar Teus fi - lhos re-bentos de o-li - vei - ra ao re -
di - a de tua vida Pos - sas ver pros-pe-rar Je - ru - sa - lém e os

Pno.

14 C F F C F B \flat C

dor da tu - a me - sa
fi-lhos de teus fi - lhos

2.Fe -
3.Fe - liz quem te-me o Se-nhor e

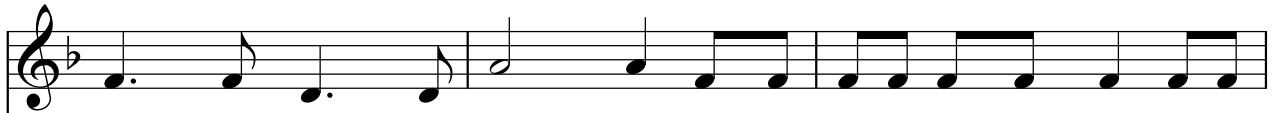
Pno.

18

B \flat

F

Dm



an - da em seus ca - mi - nhos. Gló-ria ao Pai, ao Fi-lho e ao San - to Es-

Pno.

Piano accompaniment for measures 18-20. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a simple bass line. Chords are B \flat , F, and Dm.

21

Gm

C

F

Dm



pí - ri - to des-de a - go ra e pa - ra sem-pre pe-los sé-cu-los e sé-cu-los a

Pno.

Piano accompaniment for measures 21-23. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a simple bass line. Chords are Gm, C, F, and Dm.

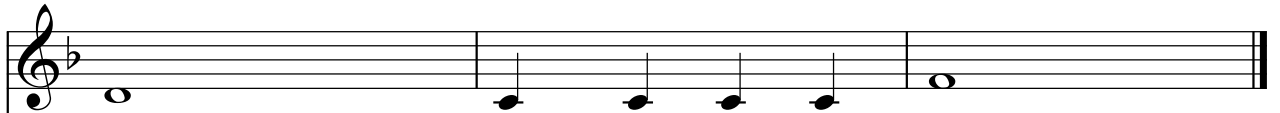
24

B \flat

C

B \flat /F

F



mém Paz so - bre Js - ra - el

Pno.

Piano accompaniment for measure 24. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand plays a simple bass line. Chords are B \flat , C, B \flat , and F.