

MARCUS VIANA - Igrejinha de São Damião

Obs.: Em duetos, as notas desenhadas com bolinhas menores representam a segunda voz.

Allegro

Correções e sugestões da transcrição
marcelominal@yahoo.com.br

Instrum.:

Measures 1-4 of the instrumental part. Chords E, A, B are indicated above the staff. The melody features eighth notes and triplets.

Measures 5-8 of the male vocal part. Chords E, A, B are indicated above the staff. The melody features eighth notes and triplets.

Voz masc. escrita uma 8ª acima do que soa:

De ca-da ri-so e dor, de ca-da es-pi-nho e flor cons-tru-o a ca-sa do meu Se-

Voz fem. escrita uma 8ª acima do que soa:

Measures 9-12 of the female vocal part. Chords E, A, B are indicated above the staff. The melody features eighth notes and triplets.

Com o que o mun-do a-ban-do - nou de ca-da pe-dra do chão cons-tru-o tem-plo do co - ra -
nhor.

Measures 13-16 of the male vocal part. Chords E, A, B are indicated above the staff. The melody features eighth notes and triplets.

Voz masc. escrita uma 8ª acima do que soa:

çãõ. Em ca-da di - a que vem, em ca da di - a que vai er-go em mim a ca-sa de meu

Instrum.:

Measures 17-21 of the instrumental part. Chords E, B/D#, C#m, G#m, A are indicated above the staff. The melody features eighth notes and triplets.

pai.

Measures 22-26 of the female vocal part. Chords E/G#, F#m, B7, E, B/D# are indicated above the staff. The melody features eighth notes and triplets.

Voz feminina na 8ª certa
(vocalize - oh):

Measures 27-31 of the instrumental part. Chords C#m, G#m, A, E/G#, F#m are indicated above the staff. The melody features eighth notes and triplets.

32 **B7** *Voz feminina na 8ª certa (vocalize - oh):* **E** **B/D#** **C#m** **G#m**

Oboé:

37 **A** **E/G#** **F#m** **B7** *Cordas:* **E** **B/D#**

43 **C#m** **G#m** **A** **E/G#** **F#m**

Voz feminina escrita uma 8ª abaixo do que soa (vocalize - oh):

48 **B7** *Violino solo:* **E** **A**

Voz masc. escrita uma 8ª acima do que soa: De ca-da ri - so e dor de ca-da es-pi-nho e flor cons-tru-o a

52 **B** *Voz feminina escrita uma 8ª acima do que soa:* **E** **E** **A**

tr ca - 3a do meu Se - nhor. Com o que o mun-do a-ban-do - nou de ca-da pe-dra do chão cons-tru - o

56 **B** *Oboé:* **E** **E** **A**

Voz masc. escrita uma 8ª acima do que soa: tem - plo do có - ra - ção. A ca-da di - a que vem a ca-da di - a que vai er-go em

60 **B** **E** **E** **A**

Voz feminina na 8ª certa: mim a ca - sa de meu pai *(2ª voz) Voz masc. na 8ª certa:* Em ca-da di - a que vem, em ca-da di - a que vai er-go em

64 **B** ³ **E** **Instrumental (2ª vez com violino):** **B/D#** **C#m** **G#m**

mim a ca - sa de meu pai.

69 **A** **E/G#** **F#m** **B7** **E**

74 **B7** **Violino solo:** **B/D#** **C#m** **G#m**

Cordas:

Voz feminina na 8ª certa (vocalize - oh):

79 **A** **E/G#** **F#m** **B7** **E**

Oboé:

84 **Instrumental:** **B/D#** **C#m** **G#m** **A** **E/G#** **F#m**

Voz feminina na 8ª certa (vocalize - oh):

90 **rit.** **B7** **E** **E**

Instrumental:

93 **Instrumental:** **A** **B** **E**

Voz Fem e Voz masc. (2ª voz) na 8ª certa:

er - go em mim a ca - sa de meu