

# É Tão Lindo


(A TURMA DO BALÃO MÁGICO)

Encomenda de transcrições iguais a esta:  
marcelominal@yahoo.com.br

Moderato


Al Kasha / Joel Hirschhorn / Edgard Poças

Instrum.: Eb Eb/Bb Fm Bb Eb Eb/Bb Fm Bb Eb Cm7



Criança: Se tem bi-


6 Fm Bb Eb Cm7 Fm Bb



go-des de fo-ca, na - riz de ta-man-du-á Hum!


Roberto Carlos: Pa - re-ce mei-o es-tra-nho, hein!

9 Eb Cm7 Ab Gm Cm7 F Bb



Tam-bém um bi - co de pa-to e um jei-tão de sa - bi - á...\_\_

13 Bb7 Eb Eb/Bb Fm Bb RC:



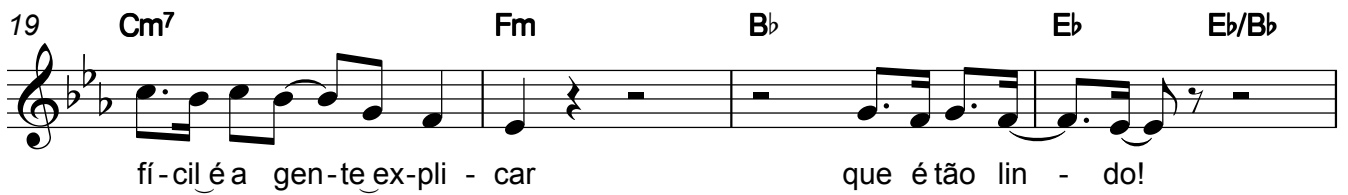
Mas se é a - mi - go\_\_ não pre - ci - sa mu- dar\_\_ É tão

16 Eb Eb/Bb Abm Gm



lin - do\_\_ dei-xa as-sim co-mo es-tá cri: E eu a - do-ro, a-do-ro, di-

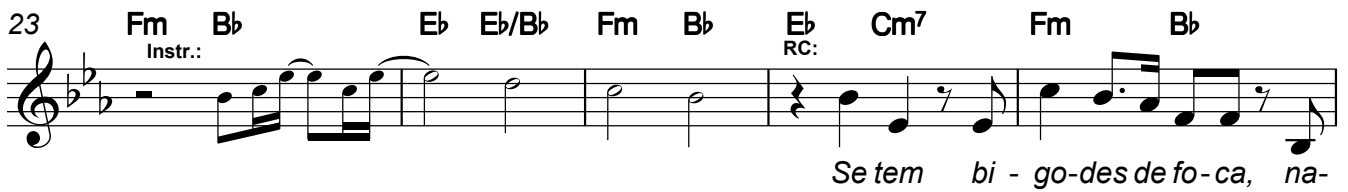
19 Cm<sup>7</sup> Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>



fí-cil é a gen-te ex-pli - car que é tão lin - do!

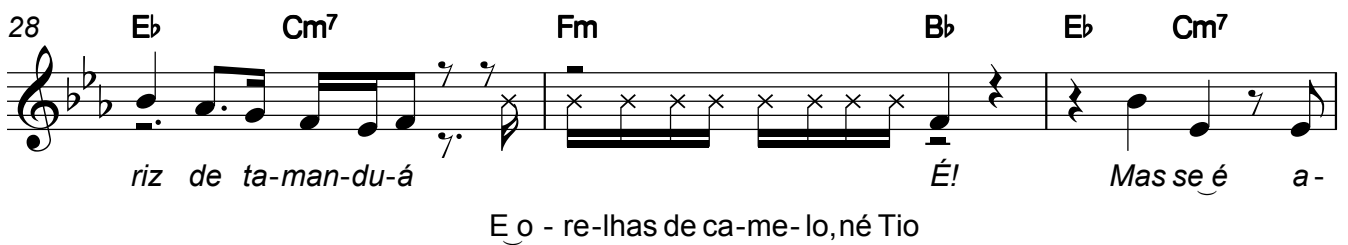
23 Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Fm B<sup>b</sup>

Instr.: RC:



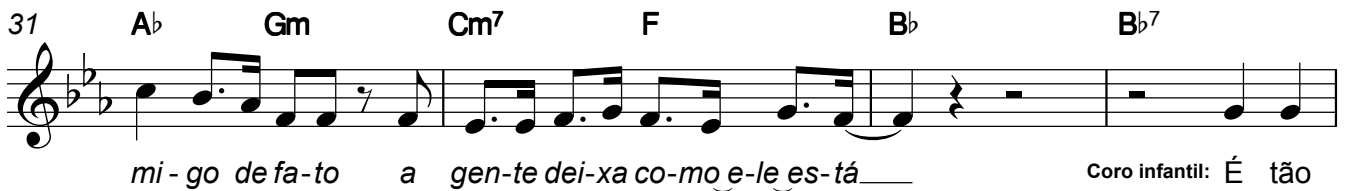
Se tem bi - go-des de fo-ca, na-

28 E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup> Fm B<sup>b</sup> E<sup>b</sup> Cm<sup>7</sup>



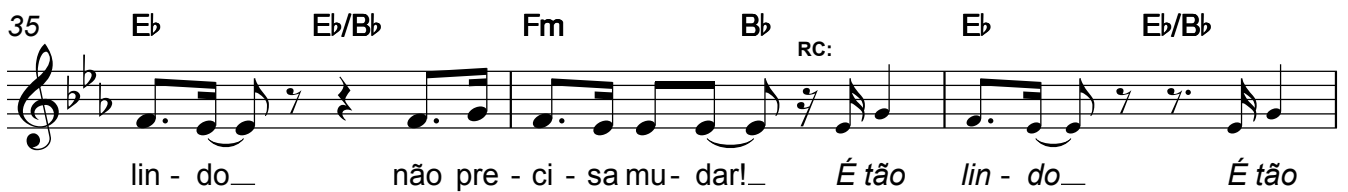
riz de ta-man-du-á É! Mas se é a -  
E o - re-lhas de ca-me-lo, né Tio

31 A<sup>b</sup> Gm Cm<sup>7</sup> F B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7



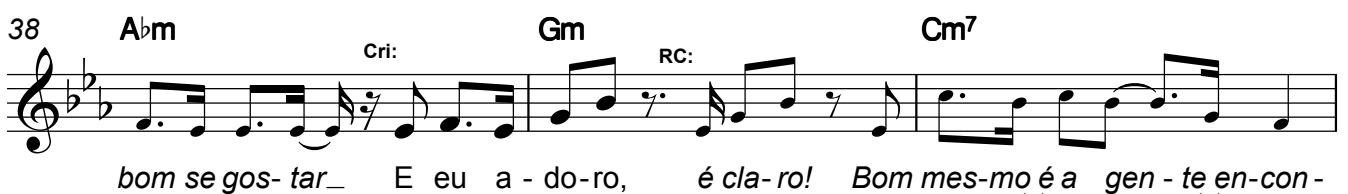
mi - go de fa-to a gen-te dei-xa co-mo e-le es-tá\_ Coro infantil: É tão

35 E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> Fm B<sup>b</sup> RC: E<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/B<sup>b</sup>



lin - do\_ não pre - ci - sa mu - dar!\_ É tão lin - do\_ É tão

38 A<sup>b</sup>m Cri: Gm RC: Cm<sup>7</sup>



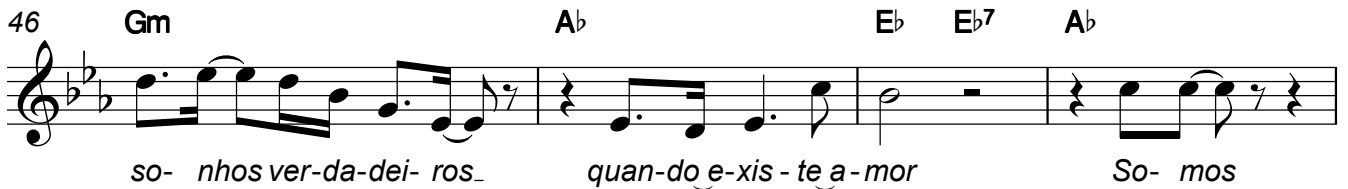
bom se gos-tar\_ E eu a - do-ro, é cla-ro! Bom mes-mo é a gen - te en-con-

41 Fm B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$ /D Cm $^7$



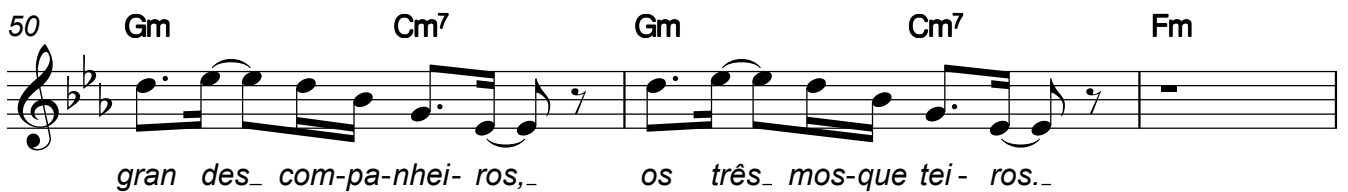
trar um bom a - mi - go São os

46 Gm A $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  $^7$  A $\flat$



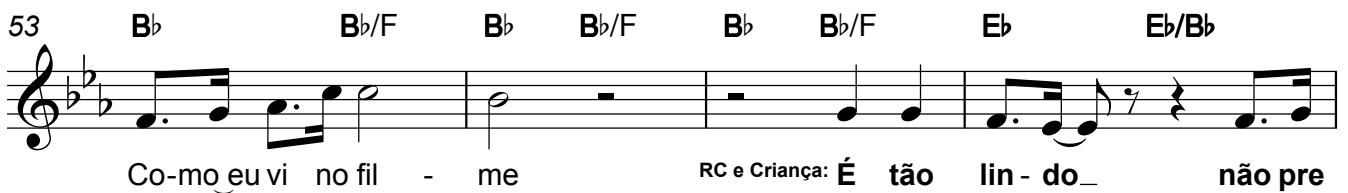
so- nhos ver- da- dei- ros quan- do e- xis - te a - mor So- mos

50 Gm Cm $^7$  Gm Cm $^7$  Fm



gran des com- pa- nhei- ros, os três mos- que tei- ros.

53 B $\flat$  B $\flat$ /F B $\flat$  B $\flat$ /F B $\flat$  B $\flat$ /F E $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$



Co- mo eu vi no fil - me RC e Criança: É tão lin - do não pre

57 Fm B $\flat$  RC: E $\flat$  E $\flat$ /B $\flat$  A $\flat$ m Criança:



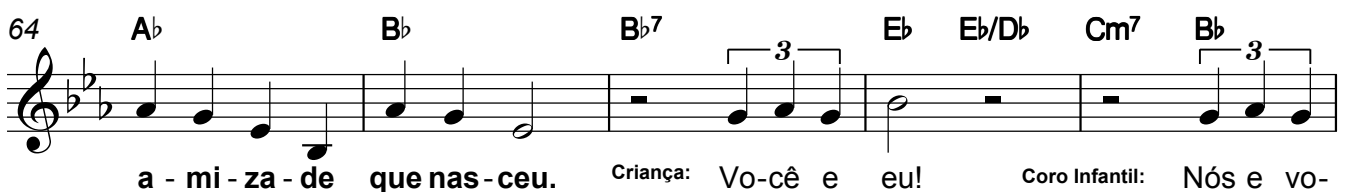
ci - sa mu dar É tão lin - do dei xa as - sim co- mo es tá E eu a

60 Gm Cm $^7$  Fm Fm



do- ro e a- go- ra eu que- ro po- der lhe fa - lar RC e Criança: Des- sa

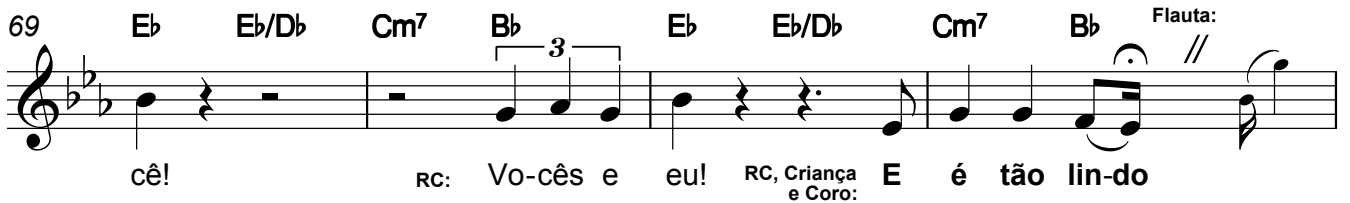
64 A $\flat$  B $\flat$  B $\flat$  $^7$  E $\flat$  E $\flat$ /D $\flat$  Cm $^7$  B $\flat$



a - mi - za - de que nas- ceu. Criança: Vo- cê e eu! Coro Infantil: Nós e vo-

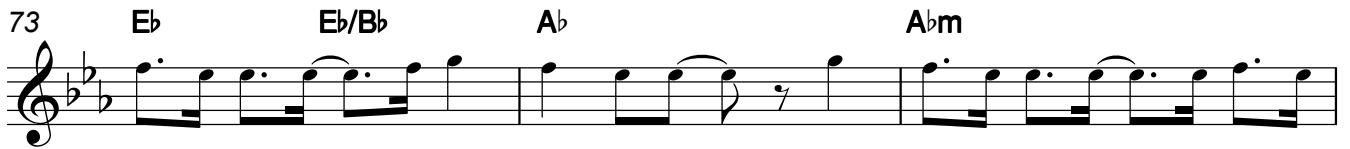
**molto rit.** . . . . . **A tempo**

69  $E_b$   $E_b/D_b$   $Cm^7$   $B_b$   $E_b$   $E_b/D_b$   $Cm^7$   $B_b$  Flauta: //

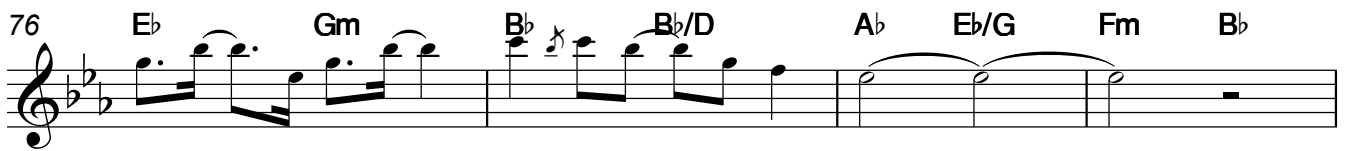


cê! RC: Vo-cês e eu! RC, Criança e Coro: E é tão lin-do

73  $E_b$   $E_b/B_b$   $A_b$   $A_b m$



76  $E_b$   $Gm$   $B_b$   $B_b/D$   $A_b$   $E_b/G$   $Fm$   $B_b$



(Repetir do compasso 80 até 83, com diálogo abaixo e seguir fade out)

(voz do menino sempre em negrito)

**\_ Tio! \_Hein! É legal ter um amigo, né?**

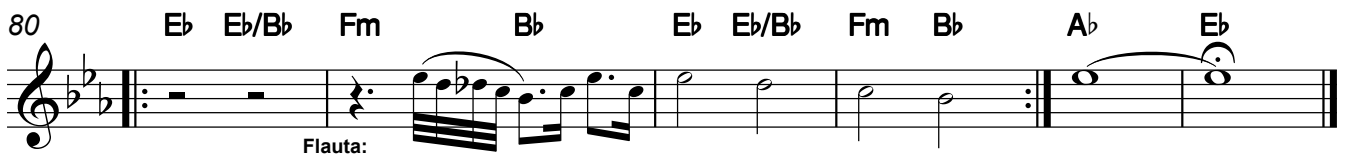
*\_ É maravilhoso. Mesmo que ele tenha bigodes de foca e até um nariz de tamanduá*

**\_ E orelhas de camelo tio, lembra? \_ Orelhas de camelo? \_ É tio!**

*\_ É mesmo, orelhas de camelo! Mas é um amigo, não é? \_ É!*

**\_ Então não se deve mudar!**

80  $E_b$   $E_b/B_b$   $Fm$   $B_b$   $E_b$   $E_b/B_b$   $Fm$   $B_b$   $A_b$   $E_b$



Flauta:

Obs.: Roberto Carlos e a Criança cantam, cada um na sua respectiva oitava.  
Decimos não separar as oitavas para facilitar leitura, especialmente instrumental

(Sugestão de final)