

ARRANJOS



Dos meus 20 anos de carreira como músico, 8 deles foram dedicados a confeccionar arranjos musicais sob encomenda.

Ao longo deste tempo, tive a oportunidade de experimentar muitos destes arranjos com os grupos com os quais trabalhei como maestro. Desta forma, busquei entender como escrevê-los de forma a soar bem, todavia mantendo a naturalidade e a facilidade de execução.

Assim, sempre fiz os arranjos com muito carinho, zelo e dedicação, buscando sempre fazer o melhor.

Por fim, como acredito que informação deve ser sempre compartilhada, resolvi disponibilizar, gratuitamente, quase a totalidade dos arranjos que já fiz, ao longo da minha carreira, neste Website. Logo, todos os arranjos aqui presentes são livres e podem ser copiados e executados a vontade.

ENCOMENDA DE NOVOS ARRANJOS 🎵

1. Arranjos Corais

- Tratam-se de arranjos para 2, 3, 4 ou mais vozes cantadas, podendo ser acompanhados por piano, orquestra ou outra formação. É importante notar que, todos os arranjos são pensados para soarem na formação que foi escrita, ou seja, arranjo 'a cappella' são pensados para soarem 'a cappella', embora haja cifra para ensaio e o acompanhamento pode ser tocado, sempre com muito cuidado para não carregar demais os arranjos.
- O arranjo, quando pronto, é enviado por email contendo:
 - Em PDF – Grade da partitura
 - Em PDF – Parte separada do Piano e de cada um dos outros instrumentos de acompanhamento, se houver
 - Em PDF – Parte do Coro, com cifra, caso o arranjo não for 'A Cappella'
 - Em MP3 – Exemplo sonoro, executado por instrumentos virtuais, do arranjo completo
 - Em MP3 – Kit de ensaio contendo O acompanhamento sem as vozes, e uma MP3 para cada uma das vozes cantadas.
- Assim como nos arranjos corais, após algum tempo, eu reservo o direito de disponibilizar online, gratuitamente, o arranjo pronto no website.

2. Arranjos Instrumentais

- Estes arranjos são pensados para soarem bem com um determinado grupo e formação. Por exemplo: se o arranjo for para uma banda civil, e um determinado naipe for iniciante, as suas linhas serão mais simples.
- O arranjo, quando pronto, é enviado por email contendo:
 - Em PDF – Grade da partitura
 - Em PDF – Parte separada de cada um dos instrumentos
 - Em MP3 – Exemplo sonoro, executado por instrumento virtuais, do arranjo completo
- Assim como nos arranjos corais, após algum tempo, eu reservo o direito de disponibilizar online, gratuitamente, o arranjo pronto no website.

3. Transcrições

- As transcrições de músicas autorais geralmente são feitas com o intuito de registro da partitura, para segurança de direitos autorais, ou para fazer arranjos posteriores. Portanto, neste caso, eu nunca disponibilizo o arranjo online.
- O arranjo, quando pronto, é enviado por email contendo:
 - Em PDF – Partitura da linha melódica com letra embaixo da pauta e cifra acima da pauta.
 - Em MP3 – Exemplo sonoro, executado por instrumento virtuais, da transcrição completa
 - Em SIB – O arquivo original do software de editoração de Partituras: Sibelius 6.

INVESTIMENTO \$\$

Peça seu ORÇAMENTO

Os arranjos serão apenas executados após o envio do ORÇAMENTO e a aprovação do cliente.

1. Cálculo

- O valor do trabalho é relativo ao número aproximado de horas a que me dedico para a confecção de cada arranjo ou transcrição. Considero o valor de R\$ 23,00 por hora, que é, inclusive, mais barato que o valor da hora/aula da maioria das aulas particulares de música. É importante notar que este valor também está abaixo do valor geralmente praticado no mercado de encomendas de arranjo.

2. Tabela (apenas referência)

- A tabela abaixo é apenas uma referência. Cada arranjo é único e o valor do investimento é sempre calculado tendo como base o tempo que será gasto para a execução do mesmo. Assim, os valores de cada arranjo podem variar muito. Por isto, sempre envio o ORÇAMENTO, estimando antes o número de horas para a composição dos arranjos.

TIPO DE SERVIÇO	Horas	Valor Por Hora R\$	Valor Total R\$
Transcrição Autoral	3	23,00	69,00
Arranjo Adaptado de Partitura Pré-Existente (Simples)	1,5	23,00	34,50
Arranjo Adaptado de Partitura Pré-Existente (Complexidade Média)	2	23,00	46,00
Arranjo Coral (de ouvido)/Instrumental Simples	4	23,00	92,00
Arranjo Coral (de ouvido)/Instrumental Complexo	5	23,00	115,00
Medley/Poutpourri (2 músicas)	6,5	23,00	149,50
Medley/Poutpourri (3 músicas)	8	23,00	184,00
Medley/Poutpourri (4 músicas)	9,5	23,00	218,50
Medley/Poutpourri (5 músicas)	11	23,00	253,00
Medley/Poutpourri (6 músicas)	12,5	23,00	287,50

Última atualização 19/junho/2020

3. Observações Importantes

a. Arranjo Adaptado de Partitura Pré-Existente

- Se a partitura pré-existente já estiver disponível no meu site o valor do investimento será menor, por se tratar de uma partitura que já conheço e já analisei.
- Se a partitura pré-existente estiver incompleta, insuficiente, excessivamente simples, ou com harmonia e/ou notas erradas ela será descartada. Assim farei o arranjo 'de ouvido' de forma a garantir a qualidade do meu trabalho e do arranjo. Naturalmente, o tempo demandado para a execução será maior e o investimento igual, mas a qualidade será maior também.

b. Arranjos 'de ouvido'.

- Na ausência de uma partitura de qualidade considerarei o trabalho como arranjo 'de ouvido'. Ou seja, a partitura será transcrita de ouvido, com o ocasional e geralmente raro, apoio de cifras. O arranjo demandará mais tempo para ficar pronto, todavia será certamente de qualidade superior. Estimo que mais de 75% dos arranjos que disponibilizo no site foram feitos desta forma, especialmente os melhores arranjos.
- Parâmetros que definem se um arranjo é **simples** ou **complexo**:
 - Gravação Original: A gravação base é audível? Se pode ouvir bem o baixo dos acordes? O cantor canta afinado e com boa dicção?
 - Estrutura da Música: A música é extensa? Há muitas partes na música? Há muitas mudanças de andamento ou de tonalidade?
 - Harmonia: A harmonia da música é simples, com poucos acordes ou ostinato harmônico? A harmonia é complexa, com acordes invertidos, dissonantes, dominantes individuais ou modalismos?
 - Partes instrumentais: Há alguma passagem instrumental complexa?

ARRANJOS SIMPLES

Simplicidade (Pato Fu e Érika Machado)

Arranjo para Coral SATB, Piano e Gaita

<https://youtu.be/EZokAwqBdqC>

Saber Viver (Titãs)

Arranjo para Coral SATB A Capella

<https://youtu.be/dlkzeKf489Y>

Aquarela (Toquinho)

Flauta, Clarinete, Sax, Trompete, Trombone e Bateria

<https://youtu.be/jdU1FBZFngw>

ARRANJOS COMPLEXOS

Ave Maria no Morro (Dalva de Oliveira)

Arranjo para Coral SATB e Piano

<https://youtu.be/LTDoeMJvA1Y>

Pro Dia Nascer Feliz (Cazuza)

Arranjo para Coral SATB

https://youtu.be/q_YkbigmRD8

João E Maria (Chico Buarque E Sivuca)

Arranjo Para Banda Civil

<https://youtu.be/0kGqt7QOcAo>

c. Medley/Poutpourri

- O Valor do Medley/Poutpourri é o valor do Arranjo Complexo (R\$ 115,00) acrescido do o valor de 1 hora e meia por cada música acrescentada (+ R\$ 34,50 por cada música), sendo de ouvido ou não.

OUTRAS INFORMAÇÕES

1. Sistema de Pagamento

- O pagamento pode ser feito através de depósito/transferência bancária para minha conta do Banco do Brasil.
- Para encomendas de 1 ou 2 arranjos o pagamento pode ser efetuado logo após a entrega do arranjo. Todavia para grandes pacotes de encomendas será necessário o adiantamento de um sinal no valor de 30% do valor total da encomenda, e 70% após receber. Este ponto também pode ser combinado, a cada caso.
- Podemos negociar um pequeno desconto, a combinar, no caso de uma encomenda de pacotes de arranjo.
- Como sou MEI, *Micro Empreendedor Individual*, eu posso emitir Nota Fiscal. Isto possibilita que eu possa fazer arranjos para empresas, fundações culturais, escolas e universidades públicas e privadas.

2. Outros detalhes

- Ao enviar os arquivos dos arranjos prontos, não envio junto o arquivo original do Sibelius. Envio este tipo de arquivo apenas para transcrições de música autoral.
- O prazo para entrega do arranjo é combinado com cada cliente, mas geralmente é de no máximo 1 semana para cada arranjo.
- Modificações em arranjos já prontos e enviados podem ser cobradas, salvo no caso de algum erro do arranjador.
- Para efetuar adaptação de algum arranjo já existente no meu site para uma formação o valor será combinado a cada caso, mas naturalmente, será bem mais barato que a de um arranjo inédito.

3. Contato

- Para fazer um orçamento basta entrar em contato comigo pelos contatos abaixo

contato@marcelominal.com

55 31 9 9242 1032

